

JUSTICIA

Acepta haber matado a un hombre a balazos, va preso

Jesús Hiram "N" pasará, si no sucede algo en este periodo, ocho años en prisión por haber acudido a la casa de Misael "N", en Circuito 3 y Calle 1, de la colonia El Cardoncito, donde lo mató. El homicidio se cometió el 8 de febrero del año en curso y de acuerdo a la necropsia, la causa de muerte fue traumatismo craneoencefálico secundario a herida por proyectil de arma de fuego. Al joven se le dictó el delito de homicidio simple y la condena se logró en procedimiento abreviado

DERECHOS HUMANOS

Al exige a España claridad en muerte de migrantes africanos

Tras el reportaje de la BBC sobre la muerte de al menos 24 migrantes el pasado 24 de junio en la valla de Melilla, Amnistía Internacional exigió al Gobierno español una investigación imparcial y a fondo. Se señala que la tragedia está relacionada con la devolución de más de 400 personas sin contemplar previsiones legales ni garantías de los migrantes africanos que intentaron cruzar hacia España a través de la valla de más de ocho metros, y fueron maltratados por los cuerpos de seguridad de Marruecos, mediante el uso de la fuerza y gases lacrimógenos.

Ocultamiento. A pesar de que las autoridades marroquíes y españolas señalaron que habían muerto unas 24 personas, el documental de la BBC señala que habría por lo menos otras 70 personas desaparecidas SEGURIDAD PÚBLICA

Tráiler sin control arrolla todo a su paso y mata dos

Un tráiler que transportaba madera impactó a por lo menos 10 vehículos debido a una falla mecánica, y derivado de lo cual dos personas murieron y 25 resultaron lesionados. En los videos que circulan en redes sociales puede verse la estela de destrucción que dejó el tractocamión a su paso, incluso con fuego activo sobre la carretera federal 57, km. 158, a la altura de San Juan del Río, en dirección a Querétaro.



El cuatro de noviembre del 2019, la vida

de la comunidad LeBaron cambió al ser víctimas de una masacre protagonizada por miembros del crimen organizado, quienes atacaron a tres mujeres y 14 niños pertenecientes a la familia de credo mormón; nueve de ellos murieron. A tres años de los hechos, 31 personas han sido detenidas, pero ninguna ha sido sentenciada. Justicia. Las autoridades federales

atrajeron el caso y por años se lograron detenciones de presuntos miembros del grupo delictivo La Línea, al que se le atribuyó la autoría intelectual y material de los hechos. Las últimas capturas fueron dadas a conocer el pasado 19 de mayo, pero pese a las 31 detenciones. no ha habido una sola sentencia condenatoria ni reparación del daño. INTERNACIONAL

Estalla enfrentamiento en el centro carcelario de Guayas

Ayer, muy temprano se escuchaban detonaciones afuera de la cárcel Guayas 1 y a media tarde las explosiones cesaron, todo esto derivado de nuevo motín carcelario en Guayaquil, donde desde el martes ocho personas han muerto por una ola de violencia ligada a bandas de narcotraficantes. Uniformados con armas largas vigilaban la prisión desde los techos, hasta que el organismo que administra las prisiones la policía retomó el control de uno de los pabellones. Se reportan al menos 15 heridos, entre policías y militares. **DEPORTES**



Pitcheo se faja y Astros

se ponen a uno del título Verlander se sobrepuso a un susto temprano y consiguió la victoria en *Serie* Mundial que se le había escapado por años, Peña bateó un jonrón que significó la ventaja <u>y los Astros de Houston</u> superaron el jueves 3-2 a los Filis de Filadelfia. Fue un final de partido cardiaco, en el que los *Astros* cerraron la cortina y se pusieron a un juego del título, esto porque con la casa llena en la novena, *Nick Castellanos* falló con un rodado al campocorto, poniendo fin a un encuentro de casi cuatro horas.

CULTURA

La Compañía Nacional de Teatro celebrará sus 50 años El próximo 5 de noviembre, en el Palacio de Bellas Artes, se llevará a cabo una gala para celebrar los 50 años de la Compañía. En la primera representación, Instalación de la Memoria, se exhibirán 17 piezas de teatro inmersivo, que brindarán información sobre el trabajo que hicieron varias personalidades del teatro mexicano en los siglos XVIII, XIX y parte del siglo XX.

